

Programme
culturel
2019-2020

 caelmjc.com

 6, villa Maurice
92340 Bourg-la-Reine

cael
2019
2020



Mot de la Présidente

Chers adhérents,

Je suis arrivée à Bourg La Reine avec le groupe de jazz vocal « T.S.F » pour inaugurer la salle de L'Agoreine.

J'y suis restée pour inventer et animer avec l'équipe du CAEL, le festival de l'humour.

Après 25 ans passés au Conseil d'administration, me voici devenue, et c'est un grand honneur, la présidente de cette association que je connais bien.

Je tiens à saluer la présidence de Jacques Yvars qui s'est déroulée pendant trois décennies.

C'est une grande année qui nous attend : deux anniversaires et un déménagement !

Il y aura à fêter les 25 ans du festival de l'Humour de Bourg-La-Reine et surtout les 50 ans de notre association CAEL qui verra notre déménagement dans un nouveau bâtiment, plus central, plus grand, plus haut, plus beau !

Avec le conseil d'administration, je souhaite rendre hommage à l'équipe du CAEL, dynamique, bienveillante et professionnelle qui sait se mettre en quatre pour que la Culture soit au centre de nos ambitions !

« Parce que la culture constitue le socle du vivre ensemble » et que le lien qu'elle tisse entre tous est toujours à défendre, à développer.

Demandez le programme ! Il y aura de belles soirées, très belles soirées en perspective, de belles pépites même.

Alors on vous attend.

Vous venez ?

Marinette Maignan

Édito

Pour cette nouvelle saison 2019–2020, nous devons bien vous l'avouer, on réitère : de jolies gesticulations, des drôleries joyeuses, de la beauté plurielle, une intelligence éclatante et des actions engagées !

Comme toujours, au CAEL on s'attache à créer un lien entre la population et la culture dans une logique d'éducation populaire, grâce à un lieu de rencontres authentiques qui permet un accès à l'échange et à la découverte.

Au-delà des nombreuses actions d'animation de cours, d'ateliers, de sorties, etc., le CAEL c'est aussi des rendez-vous culturels tout au long de l'année, pour tous et par tous.

Également, c'est une 25^e édition du Festival de l'Humour de Bourg-la-Reine avec une programmation renversante d'esprit critique, d'ironie, de plaisanterie et de dérision.

Mais aussi une nouvelle édition de Musica[e], le festival de la musique qui met à l'honneur toute une diversité d'artistes de la scène musicale française.

Bref, une nouvelle année culturelle généreuse et ambitieuse qui se veut pleine de sens et que nous vous invitons à découvrir dans ce nouveau programme culturel.

L'équipe du CAEL

Sommaire

Spectacle semaine bleue	7
Le bal médiéval	8
Le 25 ^e festival de l'Humour	10
Spectacle petite enfance	21
Le bal de la Saint Patrick	22
Musica[e]l	24
Uke party	31
Mary Poppins	32
Évènements de fin de saison	34
Réservations	36
Les partenaires	36
Infos pratiques	37



la semaine bleue

Lancée en 1952, *la semaine bleue* avait pour but de récolter des fonds pour venir en aide aux seniors en difficultés. Très vite diverses initiatives axées sur la convivialité et le vivre ensemble se sont instaurées en parallèle au projet initial. Axée tous les ans autour de thèmes nationaux, *la semaine bleue* joue un rôle majeur d'information et de sensibilisation du grand public à travers plusieurs initiatives durant 7 jours consécutifs partout en France.

Spectacle semaine bleue

*Mercredi 2 octobre
à 15h*



Salle de l'Agoreine
Tout public

Ouverture des réservations :

9 septembre 2019

Tarifs : entrée libre
réservation obligatoire

T'as le salut du poilu !

C^{ie} DU THÉÂTRE ÉPROUVETTE

Imaginé à partir d'extraits de carnets de guerre et de chansons d'époque revues et corrigées par les Poilus, «T'as le salut du poilu !» fait entendre le souffle de l'humain plutôt que celui du soldat, la capacité à fraterniser plutôt que celle à détruire.

De la première guerre mondiale, les historiens retiennent les chiffres suivants : 10 millions de morts sur l'ensemble des fronts, 4800 soldats tués chaque jour du conflit, des dizaines de milliers de veuves, autant d'orphelins.... Les poilus, eux, nous parlent et ne cessent de nous observer, attentivement, tranquillement, du fond des tiroirs, au détour d'une page, de l'étagère d'une brocante, du médaillon sésia plaqué sur une stèle au cimetière du village... Ils ne sont pas dans la plainte, le gémissement. Ils ne cherchent pas la compassion.

Ils nous parlent, oui... comme nous parle Louis Barthas, dans ses Carnets de guerre... Ils nous disent à un siècle d'intervalle, ils nous rappellent cette capacité incroyable que nous avons, nous les humains, à vivre en paix en toute fraternité... Cette magnifique intelligence, que nous pouvons, si nous le voulons, utiliser pour nous créer les uns les autres, plutôt que pour nous détruire les uns les autres...



*samedi 16 novembre
à 20h*

Lieu : au CAEL

Tout public

Ouverture des réservations :

14 octobre 2019

Tarifs: adultes > 5€

- de 18 ans > 3€

Le bal médiéval

La danseuse Sarah Rhea et le musicien Julien Coulon vous proposent une soirée festive et familiale le samedi 30 novembre au Cael. Il s'agit d'une initiation aux danses médiévales (caroles, tresches, estampies et autres branles) accompagnée en direct par une bande de troubadours spécialement formée pour l'occasion.

Danses populaires et rondes endiablées rythmeront la soirée, accessibles à toutes et à tous quelque soit votre niveau ou votre âge. Vous pouvez même venir déguisés mais évitez les armures, ambiance assurée !

Le 25^e

“ Parce que le rire est une chose sérieuse
avec laquelle il ne faut pas plaisanter ... ”

Raymond Devos

du 25 janvier
au 1^{er} février

festival de l'humour

de Bourg-la-Reine

Pour son 25^e anniversaire *Le FESTIVAL DE L'HUMOUR de Bourg-la-Reine* vous propose, public fidèle ou en devenir, une grande nouveauté : un « avant spectacle » convivial et joyeux.

La guinguette du CAEL vous attendra chaque soir de 19h à 20h20 pour une restauration simple et de qualité.

Ce coup de théâtre promet d'être épatant !

“ Parce qu'homme affamé n'a pas d'oreille ... ”
(dicton populaire)



Franito

UN SPECTACLE DE PATRICE THIBAUD

Samedi 25 janvier à 20h30

«Du burlesque au flamenco»

Quand un maître du burlesque, Patrice Thibaud, rencontre un maître du flamenco, Fran Espinosa, cela donne le très inattendu mais irrésistible et réjouissant spectacle *Franito*. Fran Espinosa, prodigieux danseur, lauréat du Prix national de flamenco en 2007, y joue un rôle d'enfant et Patrice Thibaud, époustouflant comédien, incarne sa mère, abusive et massive, aussi tendre qu'autoritaire. Tout se passe dans une cuisine andalouse où la culture espagnole est passée au crible avec un humour ravageur. Sont évoqués, pêle-mêle, Dali, Picasso et Don Quichotte... Hilarant et tendre, burlesque et poétique, *Franito* est un spectacle qui s'écoute autant qu'il se regarde. Patrice Thibaud que vous avez déjà eu l'occasion de voir lors de notre festival avec son précédent spectacle « *cocorico* », tourne en Europe et dans le monde où il rencontre un grand succès public et critique.

Un spectacle à voir en famille ! À partir de 8 ans.



Léandre RIEN À DIRE

Dimanche 26 janvier à 16h



*Spectacle
à voir
en famille*



Loin du clown amoureux, un brin godiche, Léandre Ribera est un clown tout terrain. Depuis plus de 20 ans, il fait le tour du monde avec son humour chargé de poésie, s'inspirant du cinéma muet, du mime, du geste et de l'absurde.

Ce personnage drôle et attachant nous ouvre les portes de sa maison, une maison sans mur. Une bâtisse bien étrange, peut-être hantée, avec des monstres dans les placards, une table forcément bancale, une chaise bringuebalante, des lampes farouches... Tout un monde fait de déséquilibres et de rires.

« D'une irrésistible mécanique burlesque, ce spectacle du catalan Leandre Ribera vous offrira un instant d'éternité que vous n'oublierez jamais ! »
Télérama

Rien à Dire, c'est un espace entre l'optimisme et la nostalgie, entre l'empathie, la surprise et le rire. C'est le lieu où l'anodin devient sublime, d'où jaillit la beauté et la poésie.

Caroline Vigneaux

CROQUE LA POMME

Lundi 27 janvier à 20h30

Après avoir "quitté la robe" dans son précédent spectacle, Caroline Vigneaux se retrouve nue comme Eve dans le jardin d'Eden.

À son tour, elle croque la pomme, fruit défendu de l'arbre de la connaissance... Et comme elle y prend goût, elle croque à nouveau et tout s'emballe : elle découvre la vérité sur des secrets jamais abordés, et s'installe dans votre ville pour tout vous révéler, quitte à briser des tabous ancestraux !

« *Bluffant et jouissif.* »

— Elle

« *Il serait dommage d'en dévoiler le contenu tant on a ri.* »

— Le Monde



Alain Bernard

PIANO PARADISIO

Mardi 28 janvier à 20h30

Un pianiste un brin espiègle et farfelu a pour rêve ultime de composer des musiques de films, sa passion depuis l'enfance. Mais le chemin pour y parvenir est plus sinueux que prévu. Des premiers cours de piano aux musiques de films, un parcours plein d'humour et de tendresse et une émouvante déclaration d'amour à la musique de cinéma

Après Piano Rigoletto, le nouveau spectacle d'Alain Bernard multiplie les clins d'œil, aborde pour notre plus grand plaisir une multitude de genres musicaux.



*«Généreux et enthousiaste.
Alain Bernard est un fantaisiste
à la bonne humeur «contagieuse.»*

– Le Parisien

La Convivialité

LA FAUTE DE L'ORTHOGRAPHE

*Arnaud Hoedt & Jérôme Piron /
Chantal & Bernadette*

Jeu*di* 30 janvier à 20h30

Conférence-spectacle dès 10 ans

L'orthographe française est un dogme, inculqué depuis notre tendre enfance. Elle n'est pas susceptible d'être remise en question sans éveiller l'anathème. Or, la liste de ses absurdités est longue !

Avec beaucoup d'humour, Jérôme Piron et Arnaud Hoedt prennent ici le contre-pied d'un sujet confisqué et trop souvent abandonné à une pensée élitiste ou académique. Dans un style « pop et iconoclaste », les deux anciens professeurs de français portent un regard critique, rafraîchissant et décomplexant sur l'orthographe.

Véritable passion pour les uns ou chemin de croix pour les autres, elle est sacrée pour tous. Et pourtant, il ne s'agit peut-être que d'un énorme malentendu... Tout le monde a un avis sur la question.



Depuis que son père l'a persuadé que l'on trouvait des pierres précieuses dans le jardin, Marion Mézadorian ne cesse d'être à la recherche de pépites.

Marion repère les instants de la vie comme des diamants bruts et les transforme sous vos yeux. Les pépites sont là, derrière les réparties fantasmagoriques de Martin, 4 ans ; les explications toutes personnelles de son père sur les pirates et les lesbiennes ; ou encore les réflexions décalées de sa grand-mère arménienne, qui, toujours de bon conseil, lui a donnée la recette des Baklavas « Noix pilées, sirop de sucre et miel. Et encore du sucre, sinon c'est fade ! » Une véritable comédienne qui interprète avec brio les personnages croisés dans sa vie, ceux qui l'ont émue et qu'elle a décidé de mettre en lumière.

Marion Mézadorian

PÉPITES

Vendredi 31 janvier à 20h30



Les Acrostiches

EXCENTRIQUES

Samedi 1^{er} février à 20h30

Un spectacle mêlant cirque et humour à découvrir en famille avec les enfants dès 6 ans.



En s'emparant de mono-roues électriques, les gyropodes, les Acrostiches ont réussi la gageure de transformer un moyen de transport individuel, stable et tranquille en quelque chose de collectif, incontrôlable et épuisant...

Avec ce nouvel agrès de cirque, les Acrostiches ne reculent devant rien : monter et descendre en marche, tenter des pirouettes ou du surplace, monter dessus en colonne ou en équilibre sur les mains, rajouter des étages... Humour, dérision, risque, inventivité, approximations et billevesées. Le tout avec une parfaite bonne foi. Comme d'habitude.

le 25^e festival de l'humour

de Bourg-la-Reine

Du 25 janvier au 1^{er} février

Tarifs

Catégorie	Artistes	Plein tarif	Adhèrent	Moins de 18 ans
A	Caroline Vigneaux, les Acrostiches, Piano Paradisio	28€	23€	19€
B	Franito, Léandre, Marion Mézadorian, La convivialité	23€	18€	15€

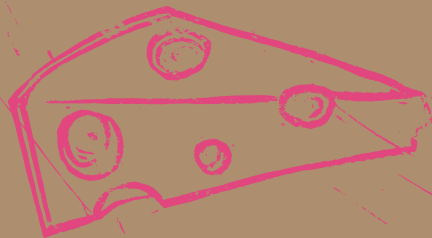
Les abonnements

	Plein tarif	Adhèrent	Moins de 18 ans
3 spectacles	66€	54€	45€
5 spectacles	105€	85€	70€
PASS	133€	105€	84€



Théâtre de l'Agoreine

Ouverture des réservations :
21 octobre 2019 par correspondance
18 novembre directement au CAEL



Spectacle petite enfance : **MIAM !**

Anne-Gaël Gauducheau
(récit et chant)

Cie de la Lune Rousse

Se nourrir souvent, c'est tout mélangé : besoin, plaisir, amour, réconfort... C'est même quelquefois si emmêlé que l'on perd le fil et on ne sait plus vraiment de quoi on a faim, ou pas.

Et si grandir, c'était passer de l'avidité à la gourmandise ?

Et si vivre, c'était partir avec appétit à la découverte de soi-même, des autres et du monde ?

La conteuse Anne-Gaël Gauducheau réalise là un spectacle tout en délicatesse, humour et poésie. Indispensable !



Date et horaire : mercredi
26 février 2020 à 15h30

Lieu : Salle de la République

Public : de 18 mois à 6 ans

Ouverture des réservations :

20 janvier 2020

entrée libre

réservation obligatoire

Le Bal de la Saint Patrick



Date et horaire : samedi
14 mars 2020 à 20h

Lieu : CAEL

Tout public

Ouverture des réservations :
18 février 2020

Tarifs : adultes > 5€
de 18 ans > 3€

Le 14 mars 2020 au CAEL, se tiendra la traditionnelle fête irlandaise de la Saint-Patrick. À cette occasion, nous nous habillons de vert, couleur fétiche du saint patron et nous vous invitons à venir partager un grand bal celtique ouvert à tous.

Tout au long de la soirée, la danseuse Béatrice Fixois vous fera découvrir les pas de danses typiquement celtes. Julien Coulon, animateur des ateliers de musique d'ensemble, et le musicien Pascal-Edouard Morrow, vous feront vibrer sur des rythmes endiablés.



musica[e]

Le festival de musique de Bourg-la-Reine

Édition 2020 du festival de musique
de Bourg-la-Reine
Du 21 au 28 mars

Samedi 21 mars à 20h30

Marie Cherrier

Marie Cherrier est une auteur-compositeur-interprète originaire d'Onzain dans le Loir-et-Cher. Elle n'a que 19 ans lorsqu'elle enregistre son premier disque *Ni vue Ni connue* (en 2004). Depuis, lancée dans le métier, elle continue de prendre soin de tisser ses chansons à la mode de la poésie. De nombreux concerts, cinq autres albums enregistrés (dont un *Live à la Cigale*, et une comédie musicale), guidée par ses histoires, ses révoltes et ses personnages, et en quête, toujours aujourd'hui, d'en fabriquer d'autres.



Mercredi 25 mars à 14h30

Nino et les rêves volés

« Nino et les rêves volés » c'est l'histoire d'une aventure entre deux mondes.

L'histoire de Nino, Harold et Lila, d'un inquiétant personnage « l'involteur » et de Nebula, une ville plongée dans un épais brouillard.

Petits et grands accompagneront en musique les trois héros de notre histoire dans une belle et folle aventure qui les mènera du brouillard à la couleur, de l'ombre à la lumière. Sur scène, les instruments et les styles musicaux se mélangent. Les chansons aux accents pop rock, nous parlent d'amitié, d'imagination et de liberté...

Récit musical gai et vivant, « Nino et les rêves volés » est une création emplie de poésie et de fantaisie, composée par trois auteurs, compositeurs et interprètes, Laure Fréjacques - Guillaume Martial - Benoit Crabos.



Public : à partir de 6 ans

Une production déléguée
Transrock-Le Krakatoa.

En partenariat avec la SACEM,
la SPEDIDAM, l'IDDAC, le FCM.

Avec le soutien de l'OARA le service
culture du CHU de Bordeaux et la
Médiathèque de la Ville de Mérignac.

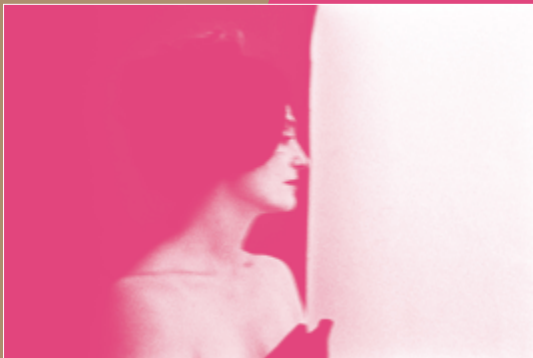
Vendredi 27 mars à 20h30

Raphaële Lannadère

“L”

Chanteuse volatile, elle entraîne sa poésie intense, au puissant pouvoir évocateur, vers des plaines mélancoliques qu'éclaire une joie libératrice. Entre gravité, nostalgie lumineuse, souvenirs heureux, ses chansons aux arrangements subtiles nous transportent en Micheline, de Paris à la Meuse, le long de paysages tout en délicatesse où l'émotion est reine et les violoncelles ses fidèles archers.

Une presse unanime : pour Libération « *Élégance caressante et grâce intemporelle. L'exploration du beau.* » ; « *Une écriture éclatante de poésie, de formidables fulgurances mélodiques. Des chansons haute couture.* » pour Télérama ; ou encore, « *Un timbre qui touche directement l'émotionnel de chacun. Envoûtant.* » pour Le Télégramme



Cette saison, lors de notre festival, Raphaële Lannadère vous présentera son nouvel album qui sortira au printemps 2020.

Samedi 28 mars à 20h30

Thomas Pitiot & collectif

C'est un joli nom camarade – L'Empreinte Ferrat

Pour les amoureux de Ferrat comme pour ceux qui le découvrent, les chansons proposées dans ce spectacle constituent une véritable mosaïque de sensibilités esthétiques, interprétées par des personnalités très diverses. Cohabitent ici des gens qui viennent de la chanson, du rock, du lyrique, du hip-hop et de la musique afro-caribéenne. Valéria Altaver, Nicolas Bacchus, Balthaze, Jérémie Bossone, Jules, Florence Naprix, Julie Rousseau, Thomas Pitiot, Tedji, Wally et Zora se sont appropriés une partie de cet immense répertoire. La beauté des paroles et leur prise directe avec les questions de société qui nous taraudent encore aujourd'hui ne font aucun doute. Ils sont accompagnés par Viviane Arnoux (accordéon), Yvan Descamps (batterie, percussions), Michel Kanuty (piano) et Franck La Rocca (basse) qui ont su mettre leur talent musical au service de ce concert unique en son genre.



musica[e]l

Le festival de musique de Bourg-la-Reine

Du 21 au 28 mars

En plus de ces différents concerts, vous aurez aussi l'occasion d'assister à de nombreux autres événements musicaux, comme les « première partie » des concerts en partenariat avec les ateliers du Conservatoire à Rayonnement Départemental de Bourg-la-Reine/Sceaux, les apprenants des ateliers sociolinguistiques et encore bien d'autres surprises...

Tarifs

Artistes	Plein tarif	Adhérent	Moins de 18 ans
Raphaële Lannadère, Thomas Pitiot	18€	15€	10€
Marie Cherrier	15€	12€	8€
Nino et les rêves volés	12€	10€	8€
PASS	42€	33€	21€



Théâtre de l'Agoreine

Ouverture des réservations :

11 février 2020 : par correspondance

25 février 2020 : directement au CAEL

Uke party

Sortez vos chemises hawaïennes et rejoignez-nous pour notre troisième : uke party !

Le dimanche 31 mai, le ukulélé, ce petit instrument sympathique et convivial qui vient des îles Hawaïi et de Tahiti sera à l'honneur durant toute une journée au CAEL.

Vous pourrez ainsi découvrir les élèves du cours de ukulélé du CAEL, animés par Tonton Rémy mais aussi d'autres musiciens, parmi ses amis qui sont attendus pour participer à cette journée.

Au programme : concerts, chansons, danses, rire et partage... Ce moment sera l'occasion de vous présenter les différentes facettes du ukulélé. Une scène ouverte sera proposée aux musiciens les plus confirmés qui feront découvrir les différents styles de jeux de cet instrument plein de surprises.

Le concept de ce festival est : l'auberge espagnole ! Il vous suffit simplement de nous rejoindre à partir de 11h avec un plat à partager (sucré ou salé) et avec pourquoi pas votre ukulélé pour vous joindre à la fête.

Venez nombreux !



Date & horaires : dimanche
31 mai 2020 à partir de 11h

Lieu : CAEL

Tout public

Ouverture des réservations :
27 avril 2020

Tarif : un plat à partager !



Date & horaires :

Samedi 30 mai à 20h

Lieu : à l'Agoreine

Tous publics

Ouverture des réservations :

le 6 avril 2020

Tarifs : Adulte : 8€

Moins de 18 ans : 5€

Mary Poppins

**Le spectacle de l'atelier chorégraphique
Chorégraphie et mise en scène :
Nadia Hasa**

Rien ne va plus dans la famille Banks. La nurse vient de donner ses huit jours. Ces derniers passent alors une annonce tout à fait fantaisiste pour trouver une nouvelle nurse. C'est Mary Poppins qui répond et apparaît dès le lendemain. Elle entraîne aussitôt les enfants dans son univers merveilleux...

Durant une saison, les élèves de l'atelier chorégraphique ont appris, composé, dansé et répété, pour vous offrir un spectacle de qualité. Nadia, l'animatrice de l'atelier chorégraphique a mis du cœur à l'ouvrage pour enseigner à ses élèves des chorégraphies aux rythmes entraînants, et vous faire partager le résultat de leurs efforts.

Ce spectacle est l'occasion pour les élèves de concrétiser leur année de travail et de se produire sur une vraie scène !

Évènements de fin de saison

Chaque année, le CAEL vous propose un mois de juin bien chargé.
De quoi clôturer l'année en beauté.
Du 2 au 17 juin, venez participer à notre clôture de saison.

Les spectacles :

Les différents ateliers de danses, de musiques, de théâtre ou encore de cirque vous proposent leurs spectacles au théâtre de l'Agoreine. Des moments de plaisir et de partage témoignant du travail mené tout au long de la saison.

Les ateliers du CAEL s'exposent :

Les ateliers créatifs adultes tels que la sculpture, la couture, la mosaïque, l'illustration, et bien d'autres encore s'exposent quant à eux à la salle des Colonnes. Cette exposition s'ouvrira avec son vernissage. L'occasion de partager avec ses proches et d'autres visiteurs les différentes techniques utilisées et le travail effectué tout au long de l'année. Les ateliers des enfants ne sont pas en reste en s'affichant durant tout le mois de juin dans les locaux du CAEL : peintures, dessins, poteries... seront au rendez-vous.

L'Assemblée Générale du CAEL

Le CAEL est une association. Son Assemblée Générale permet à celle-ci de faire vivre la démocratie. Ce temps fort de la vie de notre association, ouvert à tous, sera l'occasion de faire le bilan de la saison passée, de parler des perspectives et aussi un temps de questions et d'échanges avec vous. L'Assemblée Générale est aussi un temps de démocratie participative avec l'élection par les adhérents des nouveaux membres du Conseil d'Administration.

Réservations

Avec la Fnac sur www.fnac.com / Tél. : 01 41 57 32 19 (non surtaxé).

Avec Carrefour sur <https://www.spectacles.carrefour.fr>

Par correspondance :

CAEL - 6, villa Maurice
92340 Bourg-la-Reine

Par mail : accueil@caelmjc.com

Par téléphone au 01 46 63 76 96

Directement au CAEL, les lundis, mardis, jeudis et vendredis de 15h à 18h.

Les bons de réservation des spectacles sont à retirer à l'accueil du CAEL, sur notre site internet ou sur les réseaux sociaux.

Les partenaires

Le travail de diffusion et de médiation artistique mené par le CAEL tout au long de la saison se fait en collaboration étroite avec les différents acteurs du territoire qu'ils soient associatifs ou institutionnels :

La Mairie de Bourg-la-Reine, le Conservatoire à Rayonnement Départemental de Bourg-la-Reine/ Sceaux, la Caisse d'Allocation Familiale, la Fédération Régionale des MJC en Ile-de-France, la Fédération des Centres Sociaux des Hauts-de-Seine, le Conseil Départemental de Hauts-de-Seine, la Direction Départementale de la Cohésion Sociale...

Infos pratiques

CAEL– Centre Animation Expression
Loisirs
6, villa Maurice
92340 Bourg-la-Reine

Nous contacter :

Tél. : 01 46 63 76 96
Mail : accueil@caelmjc.com
Site web : www.caelmjc.com



Retrouvez-nous aussi sur les réseaux sociaux : facebook, instagram et tweeter.

Les lieux de diffusion :

Le CAEL

6 villa Maurice
92340 Bourg-la-Reine

La salle municipale des Colonnes

51, boulevard du maréchal Joffre
92340 Bourg-la-Reine

La salle municipale de l'Agoreine

63 bis, boulevard du maréchal Joffre
92340 Bourg-la-Reine

La salle de République

26, avenue de la République
92340 Bourg-la-Reine

Guide édité par le CAEL
Maison des Jeunes et de la Culture
Centre Social

6, villa Maurice – 92340 Bourg-la-Reine
Association déclarée Siret : 78531146500013



Conception et réalisation graphique : chez A&DG

Impression :

Chez LES ATELIERS RÉUNIS

17, allée du Clos des Charmes – 77090 Collégien

LES ATELIERS RÉUNIS



Papiers :

Chez FEDRIGONI

Couverture : Woodstock Malva 260gr./m²

Pages intérieures : Freeliffe Vellum Ivory 100gr./m²



Encres :

Pantone 873 U ■ Pantone Rubine Red ■

Crédits : par ordre d'apparition

Prisca Briquet – Vincent Vaneck – Merce Rial – jmdprod – Sherif Scouri

Véronique Vercheval – Svend Andersen – Guillaume Fraysse – Nicolas Corbi

Béranger Tillard – Grégory Dargent – David Desreumaux

Ensemble des linogravures : A&DG

Polices de caractère

Tyfa – Josef Tyfa – 1959 – (version numérique de František Štorm de 1996) – ITC

Museo Sans – Jos Buivenga – 2008 – EXLJBRIS FONT FOUNDRY



En partenariat avec

la ville de Bourg-la-Reine





